

LES PETITS CHANTEURS À LA GUEULE DE BOIS ET LES BATTEURS DE PAVÉS

LA DISTILLERIE CIE, ÉMILIE BLASER LA MACHINE À FUMER ANNA ANDEREGG CIE DU BOTTE-CUL

COMPAGNIE ALSAND CIE CÉCILE D. LES DIPTIK COMPAGNIE ALORIZON CHAUFFAGE COLLECTIF PAPRIKA ROYAL

LA DRACULA  
VEUVE  
NOIRE ON MANGE  
FLOX' QUOI?

LOOOOONGUE  
EMBODIED CONFETTI  
- BEYOND HEIMWEH  
HUMAN SMALLTALK  
EN REMONTANT RENCONTRE  
LA RUE DU 3ÈME TYPE  
DU DOUBS

CCHAR.CH BIEN TENTÉ SAISON 2025

# BIEN TENTÉ SAISON 2025

Rendez-vous avec les arts de la rue à La Chaux-de-Fonds.

En espace public, la création a besoin de vous! Impossible d'achever un spectacle sans l'avoir testé, éprouvé plusieurs fois, au contact du public et aux prises avec les aléas de la rue. Ces temps de rencontres font intégralement partie du processus qui donne naissance à un spectacle.

Organiser ce *continuum* entre la création et la diffusion, aux côtés des artistes, en partenariat avec des villes et des communes: c'est le rôle du CCHAR. Jouant sur la tentative autant que sur la tentation, « Bien Tenté » est le nom de ces toutes premières présentations publiques. Accessibles à toutes et tous et à prix libre.

→ Le CCHAR est une structure dédiée aux arts de la rue qui propose aux artistes et aux compagnies des résidences de création, des formations professionnelles, un accompagnement artistique et administratif ainsi qu'un réseau de diffusion. Créé et établi à La Chaux-de-Fonds, il travaille sur l'ensemble du territoire et fait rayonner les artistes suisses en Suisse et à l'étranger.

+ D'INFOS  
SUR CCHAR.CH

**CCHAR**

Centre de Création Helvétique des Arts de la Rue  
Rue de la Ronde 5, CH-2300 La Chaux-de-Fonds  
+41 (0)78 883 76 75 | [coordination@cchar.ch](mailto:coordination@cchar.ch)

# BIEN TENTÉ SAISON 2025

LA CHAUX-DE-FONDS

## LOOOOONGUE

Compagnie Alsand

→ 12 février | 15h30

→ 15 février | 10h30

à La MecaniK

## CONFETTI

Compagnie ALORIZON

→ 7 mars | 18h30 au Corso,

rue Jaquet-Droz 14

## ON MANGE QUOI?

Cie Cécile D.

→ 8 mars | de 9h à 12h

à la Place du Marché,

par tous les temps.

## DRACULA

Les Petits Chanteurs à la Gueule  
de Bois et les Batteurs de Pavés

→ 12 mars | dès 18h30

à La MecaniK

## SMALLTALK

Les Diptik

→ 20 mars | 18h30

→ 29 mars | 11h

dans la Cour du Collège Numa Droz

## HEIMWEH

Chauffage collectif

→ 9 mai | 18h30

→ 10 mai | 11h

départ au jardin du Pantin,

rue de la Ronde 5

## FLOX'

Paprika Royal

→ 18 mai | infos à venir

Nuit des Musées Laténium, Hauterive

→ 24 mai | 10h30

au Jardin du Grand temple

## RENCONTRE DU 3ÈME TYPE

La Machine à Fumer

→ 21 juin | infos à venir

au Home de la Sombaille

## EN REMONTANT LA RUE DU DOUBS

La Distillerie Cie, Emilie Blaser

→ du 26 au 29 juin | infos à venir

départ à la rue du Doubs 1

Fête de l'Urbanisme Horloger

## EMBODIED - BEYOND HUMAN

Anna Anderegg

→ 26-27 septembre | infos à venir

## LA VEUVE NOIRE

Cie du Botte-Cul

→ 14 novembre | 18h30

→ 15 novembre | 11h

à La MecaniK

+ D'INFOS SUR CCHAR.CH

# BIEN TENTÉ LA CHAUX-DE-FONDS

En cas de mauvais temps, pour tous les spectacles en extérieur, rendez-vous à la salle La MecaniK.

La MecaniK  
Rue Alexis-Marie-Piaget 7,  
2300 La Chaux-de-Fonds  
(1er étage)

La saison Bien Tenté en tournée se construit encore, suivez notre actualité sur CCHAR.CH.



# AUTRES RENDEZ-VOUS

Retrouvez les compagnies accueillies cette année au CCHAR sur les routes :

Journée Bien Tenté Bienne  
→ 4 juin | dès 13h  
Parc Municipal

Journée Bien Tenté Neuchâtel  
→ 11 Juin | dès 12h  
Temple du bas

PlusQ'Île Festival  
→ du 11 au 15 juin à Bienne

Festival Théâtre en Campagne  
→ du 13 au 15 juin à Presinge (GE)

Festival Prêt-à-jouer  
→ du 19 au 22 juin à Fribourg

Festival de la Cité  
→ du 1 au 6 juillet à Lausanne

Open Air du NIFFF  
→ du 7 au 12 juillet | 11h  
Place des Halles à Neuchâtel

Spot Estival  
→ mi-juillet à mi-août à Sion

La Plage des Six Pompes  
→ du 5 au 10 août à La Chaux-de-Fonds

Le Castrum Festival  
→ du 7 au 10 août à Yverdon

ET LES BATTEURS DE PAVÉS

LES PETITS CHANTEURS À LA GUEULE DE BOIS

BIEN TENTÉ

# DRAACULA

© VINCENT GUINAGNET

SAISON 2025

CCHAR.CH

LES PETITS CHANTEURS À LA GUEULE DE BOIS  
ET LES BATTEURS DE PAVÉS

BIEN TENTÉ  
SAISON 2025

+ D'INFOS  
SUR CCHAR.CH

# DRACULA

THÉÂTRE MUSICAL | CONFIGURATION FIXE | TOUT PUBLIC

C'est au tour de Dracula, roman épistolaire, de passer à la moulinette ! Ce monument de la littérature anglo-saxonne du XIXème siècle va se retrouver adapté, concentré, détourné et accompagné de chansons. Le Comte Dracula lui-même risque d'être un peu malmené, voire tout bonnement de passer à la casserole avant d'être digéré par ces affamés de partage culturel ! Ces gourmands pousseront peut-être même le vice jusqu'à l'accompagner d'une petite sauce à l'ail déglacée à l'eau bénite. Contrairement au Comte qui risque de passer un sale quart d'heure, le public, lui, pourra se réjouir de voir les énergies et les savoir-faire de ces habitués de la scène se côtoyer et se mélanger.

## REPRÉSENTATIONS

→ 12 mars | 18h30

La MecaniK, rue Alexis-Marie Piaget 71, La Chaux-de-Fonds

En résidence au CCHAR : novembre, décembre 2024, janvier, février et mars 2025.

## DISTRIBUTION

Les Batteurs de Pavés :

Emmanuel Moser et Laurent Lecoultré

Les Petits Chanteurs à la Gueule de Bois :

Lionel Aebischer - textes, accordéon, harmonium,  
guitare, banjo, charango, chant

Frédéric Erard - contrebasse, basse, chant

Raphaël Pedroli - batterie, percussion, chant

COMPAGNIE ALSAND

BIEN TÊTÉ



LOOONONGUE

© VINCENT GUYONNET

SAISON 2025

CCHAR.CH

COMPAGNIE ALSAND

BIEN TENTÉ  
SAISON 2025

# LOOOOOONGUE

+ D'INFOS  
SUR CCHAR.CH

THÉÂTRE ET MUSIQUE | CONFIGURATION FIXE  
TOUT PUBLIC, DÈS 2 ANS

«Loooooongue» est un spectacle musical pour le très jeune public qui offrira la possibilité de s'installer dans la tête de Capuche, celle qui fut la chienne la plus longue du monde. Une fois dedans, toutes ses voix intérieures auront envie de s'exprimer, tantôt à l'écoute, tantôt en harmonie, tantôt en cacophonie. Mais combien avons-nous de voix différentes? Doivent-elles toutes s'entendre entre elles? Doivent-elles toutes être entendues? Et que deviennent-elles lorsqu'on meurt?

Une double lecture permettra de comprendre que Capuche n'est plus, ouvrant une réflexion sur les manières et les formes dont les mort-e-s continuent d'exister pour celles et ceux qui restent.

## REPRÉSENTATIONS

→ 12 février | 15h30

→ 15 février | 10h30

La MecaniK, rue Alexis-Marie Piaget 71, La Chaux-de-Fonds

En résidence au CCHAR: novembre 2024, février 2025

## DISTRIBUTION

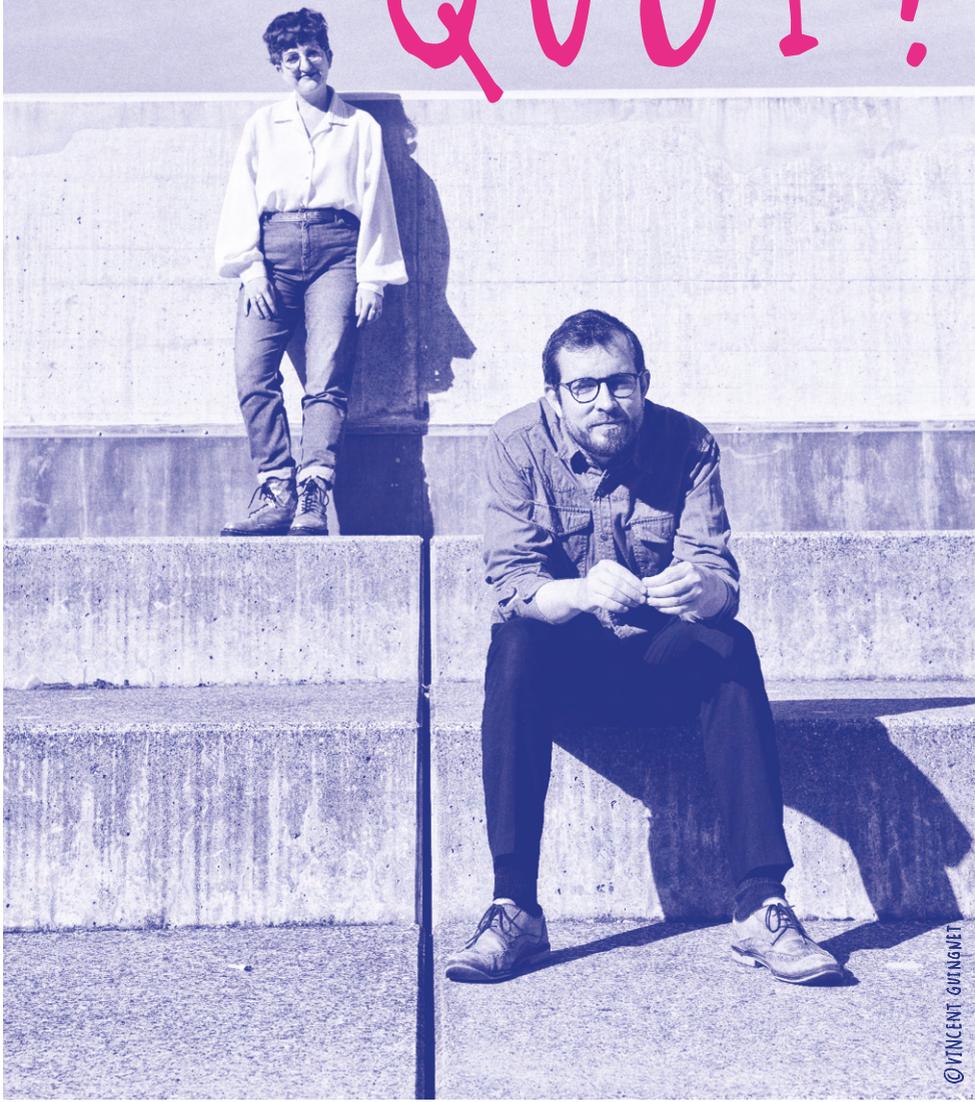
Morgane et Damien Mellet-Vuarraz - conception, direction artistique, écriture et jeu | Anaïs Tobelem - collaboration à la mise en scène | Mali Van Valenberg - regard sur le texte | Jean-Luc Vincent - collaboration à la dramaturgie | Leo Morala - collaboration musicale | Célia Zanghi - scénographie et accessoires

Partenaires: Le Petit Théâtre (VD) en coproduction | Casino-Théâtre de Rolle (compagnie associée 24-26) | CNAREP Quelques p'Arts... (France) compagnie associée 24-25 | Centre de culture ABC

CIE CÉCILE D.

BIEN TENTÉ

# ON MANGE QUOI?



© VINCENT GUYIGNET

SAISON 2025

CCHAR.CH

CIE CÉCILE D.

# ON MANGE QUOI?

BIEN TENTÉ  
SAISON 2025

+ D'INFOS  
SUR CCHAR.CH

THÉÂTRE DE RUE | CONFIGURATION FIXE | TOUT PUBLIC

La Cie Cécile D. est jeune mais elle sait où elle va : à la conquête de tous les publics possibles. Avec son Théâtre de la Carriole, scène itinérante tractée par des vélos, elle ambitionne de courir les campagnes et les villes pour y chercher des gens – tous les gens pour être exact – et leur poser des questions...

Quelles questions? Hé bien toutes celles qui serviront plus tard à écrire des spectacles où le public saura reconnaître sa sagesse ou sa bêtise, c'est selon. Mais comment s'y prend-on? Un interrogatoire manque de convivialité, une interview de naturel, un questionnaire d'humanité. La Cie Cécile D. se propose donc de mettre au point une méthode spectaculaire de recueil de témoignages à destination de tout un chacun.e.

## REPRÉSENTATIONS

→ 8 mars | de 9h à 12h

Place du Marché de La Chaux-de-Fonds (par tous les temps)

En résidence au CCHAR: février, mars 2025 dans le quartier Esplanade et Place du Marché

## REPRÉSENTATIONS

Camille Piller et Daniel Jeanloz

# CONFETTI



COMPAGNIE ALORIZON

# CONFETTI

BIEN TENTÉ  
SAISON 2025

+ D'INFOS  
SUR CCHAR.CH

THÉÂTRE | CONFIGURATION FIXE | TOUT PUBLIC

Vous êtes-vous déjà demandé...  
ce qui arrive aux gens seuls ?  
... qui s'occupe d'eux ?  
... qui les écoute ?

TaX est « Observatrice des vies oubliées »  
Les gens seuls sont ses clients.  
Elle nous raconte l'histoire de deux d'entre eux.

## REPRÉSENTATIONS

→ 7 mars | 18h30

Corso, rue Jaquet-Droz 14, La Chaux-de-Fonds

En cas de mauvais temps, rendez-vous à La Mécanik  
rue Alexis-Marie-Piaget 71 à La Chaux-de-Fonds

→ 4 et 5 août | se référer au programme du festival

La Plage des Six Pompes

En résidence au CCHAR : mars, juillet et août 2025

## REPRÉSENTATIONS

Aloïse Held - jeu et co-écriture

Lisa Wallinger - co-écriture

Vincent Held, Laura Gambarini et Emmanuel Moser - regards extérieurs

LES DIPTIK

BIEN TÊTÉ



SAISON 2025

© VINCENT GUINGNET

CCHAR.CH

# LES DIPTIK SMALLTALK

BIEN TENTÉ  
SAISON 2025  
+ D'INFOS  
SUR CCHAR.CH

THÉÂTRE | SLAPSTICK\* | CONFIGURATION FIXE | TOUT PUBLIC

« Qu'est-ce qui nous lie ? ». Dans une société où l'on apprend dès petit·e à « ne pas parler aux inconnu·e·s » et à une époque où nous restons toutes et tous marqué·es par les règles de distanciation sociale, que reste-t-il pour entrer en contact avec les autres ? Le « small talk » est le premier outil de décryptage dans la découverte de l'autre. Il permet, sans trop s'investir émotionnellement ni physiquement, de placer son interlocuteur·trice sur la carte de la communauté, de deviner ses valeurs ou encore de sonder si l'on partage des points communs.

\*Slapstick est un terme anglophone utilisé pour décrire un genre comique spécifique. Il se caractérise par l'utilisation d'actions physiques exagérées, de chutes et de situations burlesques.

## REPRÉSENTATIONS

→ 20 et 29 mars | 18h30

Cour du Collège Numa Droz à La Chaux-de-Fonds

En cas de mauvais temps : La MecaniK, rue Alexis-Marie Piaget 71,  
La Chaux-de-Fonds

En résidence au CCHAR : en mars 2025

## DISTRIBUTION

Céline Rey - artiste

David Melendy - artiste

Luca Lombardi - artiste

Gerardo Tetilla - artiste

LA DISTILLERIE CIE, ÉMILIE BLASER

BIEN TÊTÉ

# EN REMONTANT LA RUE DU DOUBS



© VINCENT GUYMÉT

SAISON 2025

CCHAR.CH

LA DISTILLERIE CIE, ÉMILIE BLASER

BIEN TENTÉ  
SAISON 2025

+ D'INFOS  
SUR CCHAR.CH

# EN REMONTANT LA RUE DU DOUBS

THÉÂTRE | MUSIQUE | DÉAMBULATION | TOUT PUBLIC

La rue du Doubs, principal personnage de notre voyage, nous souffle la fiction qui s'y déroule. Le spectacle, créé sur mesure pour la rue du Doubs autour de son histoire et de son urbanisme horloger, se déploie en étroite collaboration avec ses habitant·e·s. Ils et elles sont en effet impliqué·e·s dès le début dans le processus de création. Les artistes viennent à leur rencontre et récoltent leurs paroles. À l'image d'un processus chimique qui transforme, goutte après goutte, une matière brute en produit raffiné, la Distillerie Cie a pour vocation de puiser son art théâtral dans la réalité quotidienne, avec un goût prononcé pour les questions d'architecture et de mémoire.

## REPRÉSENTATIONS

→ du 26 au 29 juin | Fête de l'Urbanisme Horloger

Départ rue du Doubs 1, La Chaux-de-Fonds, horaires à venir sur [cchar.ch](http://cchar.ch)

En résidence au CCHAR: novembre 2024, avril et juin 2025

## DISTRIBUTION

Émilie Blaser - comédienne et « metteuse en lieu »

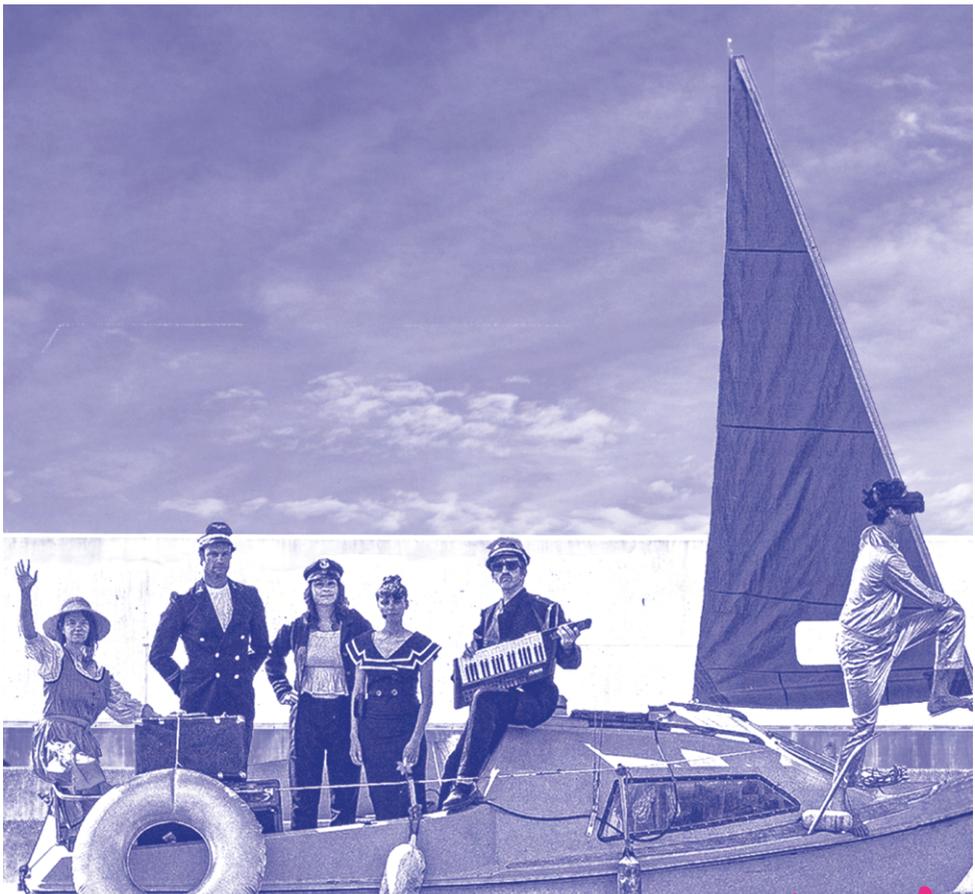
Odile Cornuz - autrice

Raphaël Weber - musicien

Partenaires: Loterie Romande | Casino de Neuchâtel | Fête de l'Urbanisme Horloger - Unesco  
La Chaux-de-Fonds | Le Locle Urbanisme Horloger | Ville de La Chaux-de-Fonds - Valorisation  
du Patrimoine | Service culturel Migros Neuchâtel-Fribourg

CHAUFFAGE COLLECTIF

BIEN TENTÉ



# HEIMWEH

© VINCENT GUYONNET

SAISON 2025

CCHAR.CH

CHAUFFAGE COLLECTIF

# HEIMWEH

BIEN TENTÉ  
SAISON 2025

+ D'INFOS  
SUR CCHAR.CH

## BALADE SONORE | DÉAMBULATION | TOUT PUBLIC

Le Heimweh a été diagnostiqué pour la première fois en 1688 à Bâle, pour nommer l'étrange maladie qui frappait des mercenaires suisses dans des armées étrangères. C'est une maladie du souvenir brûlant et douloureux, pour lequel le seul remède consistait en un retour au pays ; quelques jours, quelques semaines, le temps de saluer les montagnes, respirer de l'air des hauteurs et écouter le fameux Ranz-des-vaches. Si le Heimweh a d'abord été considéré comme un mal typiquement suisse, les helvètes n'en ont pourtant pas le monopole. Il peut toucher toutes et tous les émigré·e·s, voyageur·se·s au long court, expatrié·e·s volontaires ou subi·e·s, de toutes les classes d'âge et de toutes les classes sociales. C'est son universalité qui le positionne au centre de notre réflexion sur la migration et nous permet, plus largement, de construire un récit où le passé vient éclairer le futur.

## REPRÉSENTATIONS

→ 9 mai | 18h30

→ 10 mai | 11h

Départ au jardin du Pantin, rue de la Ronde 5, La Chaux-de-Fonds

En résidence au CCHAR : avril et mai 2025

## DISTRIBUTION

Mélanie Péclat - autrice et metteuse en scène

Bastien Bron - musicien

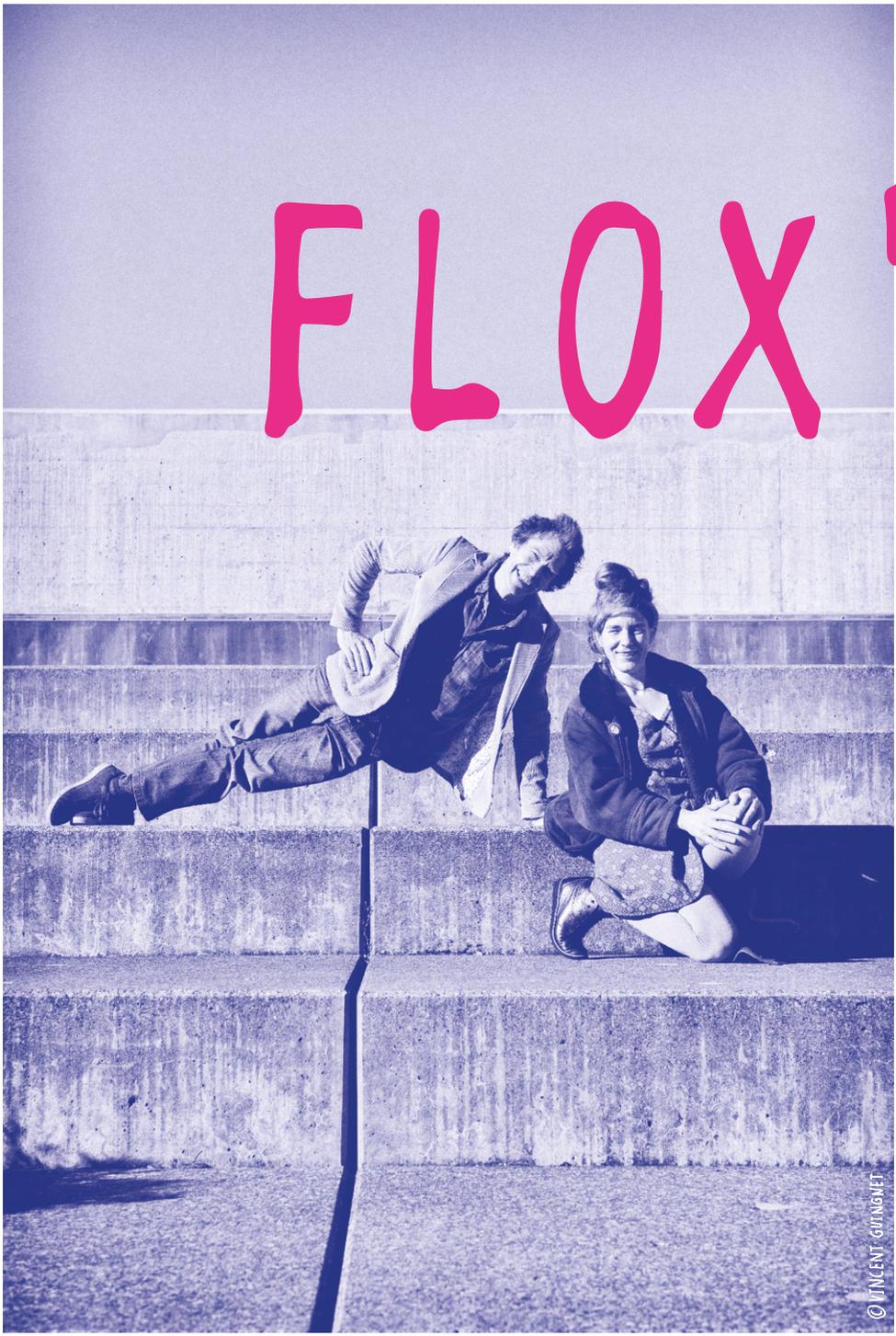
Audrey Longchamp - plasticienne

Hugo Eymard - comédien

PAPRIKA ROYAL

BIEN TÊTÉ

# FLOX'



© VINCENT GUTHMANN

SAISON 2025

CCHAR.CH

PAPRIKA ROYAL

# FLOX'

BIEN TENTÉ  
SAISON 2025

+ D'INFOS  
SUR CCHAR.CH

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC, DÈS 6 MOIS | CONFIGURATION FIXE

Plongez dans un monde où chaque odeur ouvre la porte à des réminiscences, Flox', clownesque et attachante, nous invite à partager sa quête printanière. Dotée d'un nez extraordinaire, elle peut détecter les moindres nuances olfactives, ce talent unique guide Flox' à travers un monde riche en senteurs et invite les spectateur-ices à découvrir les fleurs de nos contrées... Pour chacune, Flox cherche et collecte des billes parfumées. Telle une herboriste, Flox transforme et distille ses trouvailles en les insérant dans un toboggan musical qu'elle construit au fur et à mesure. Ce dispositif magique extrait des trésors olfactifs sous forme de macérats, de fleurs séchées ou d'eaux florales, qu'elle peut ensuite partager avec le petit public. « Flox' » souhaite être une première sensibilisation botanique pour les parents et les tout-e-s petit-e-s.

## REPRÉSENTATIONS

→ du 19 au 24 mai | dans des crèches

→ 24 mai | 10h30 | tout public, dès 6 mois

Jardin du Grand temple, La Chaux-de-Fonds

En cas de mauvais temps : salle La MecaniK, rue Alexis-Marie Piaget 71, La Chaux-de-Fonds.

En résidence au CCHAR : mai 2025

## DISTRIBUTION

Riet Duri Strähle - créateur, œil extérieur, constructeur

Coralie Quehen - créatrice, interprète, constructrice

Partenaires : Dispositif TJP avec l'association ARTIS | La Minoterie | Le Département Côte d'or et le multi accueil de Talant / Cie Prune | Dispositif Pépite avec la cie ACTA | Le Forum Européen | Bourse écriture pour l'espace public SSA | Théâtre ShakShuk

LA MACHINE À FUMER

BIEN TENTÉ

# RENCONTRE DU 3ÈME TYPE



© VINCENT GUYONNET

SAISON 2025

CCHAR.CH

LA MACHINE À FUMER

# RENCONTRE DU 3ÈME TYPE

BIEN TENTÉ  
SAISON 2025

+ D'INFOS  
SUR CCHAR.CH

THÉÂTRE: RADIOPHONIQUE, PARTICIPATIF | TOUT PUBLIC | IN SITU

Rencontre du troisième type est un rendez-vous pour l'espace public, entre deux peuplades que tout semble opposer: les actif-ve-s et les habitant-e-s de la nation de retrait. Un cessez-le-feu où il s'agira de déjouer les faux semblants.

Les maisons de retraite ressemblent, au premier abord, à des forteresses. Dans les faits, elles ne sont pas si étanches qu'il n'y paraît. Ce sont des habitations, des hameaux de maisons assemblées de façon pratique, il y a le restaurant, le centre culturel, la salle des prières, le faubourg, les artères, les ruelles, le parc public, les habitant-e-s: la savante, la folle du village, le taiseux, le pitre, celles-eux de passage. Un autre pays dont nous avons parfois du mal à saisir les us et coutumes. Nous vivons aux mêmes endroits sans même jamais les croiser. En définitive, ces frontières ne les cachent que de nous-mêmes.

## REPRÉSENTATIONS

21 juin | horaires à consulter sur [cchar.ch](http://cchar.ch)

Home de la Sombaille, La Chaux-de-Fonds

En résidence In Situ au CCHAR: décembre 2024 et juin 2025

## DISTRIBUTION

César Roynette - co-auteur

David Eichenberger - co-auteur

Sarah Frund - comédienne

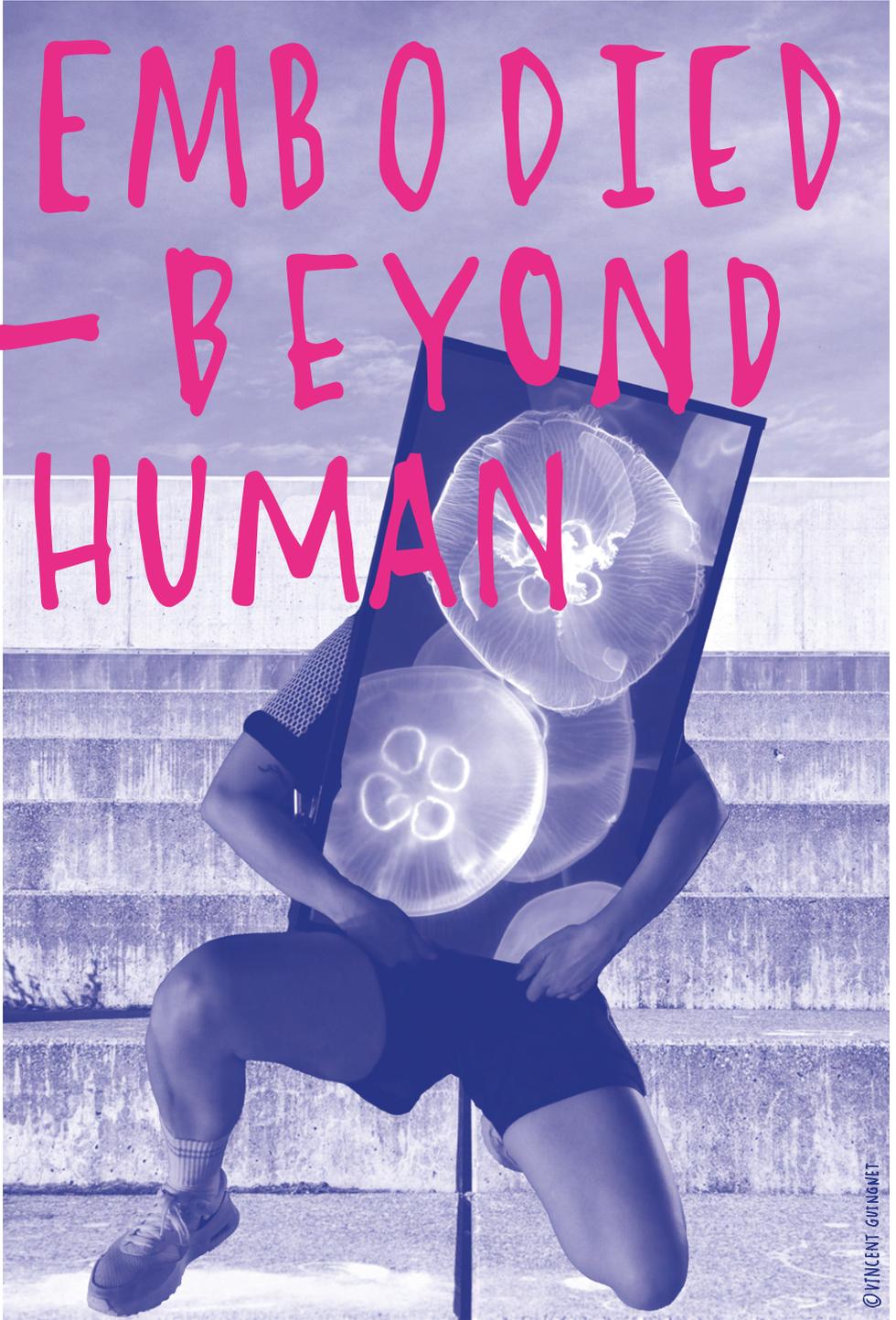
Lo Reichenbach - créatrice sonore

Aloïse Held - intervenante dramaturgique

ANNA ANDEREGG

BIEN TÊTÉ

# EMBODIED - BEYOND HUMAN



© VINCENT GUTIGNET

SAISON 2025

CCHAR.CH

ANNA ANDEREGG

BIEN TENTÉ  
SAISON 2025

+ D'INFOS  
SUR CCHAR.CH

# EMBODIED - BEYOND HUMAN

DANSE | PERFORMANCE | DÉAMBULATION | TOUT PUBLIC

Embodied – Beyond Human est une œuvre en deux parties, combinant performance et installation vidéo. Ce projet interroge la perspective humaine sur l'environnement et aborde notre interaction avec le monde dit « plus-qu'humain ». Il explore les hiérarchies, les rapports de pouvoir et les dynamiques entre humain, technologie et monde « naturel », afin d'imaginer de nouvelles relations, incluant le corps physique et virtuel. Par l'entrelacement du matériel vidéo numérique et du mouvement corporel, le projet crée ainsi des espaces d'expérience, qui encouragent le public à repenser la perception d'autres êtres vivants et les relations qui en découlent.

## REPRÉSENTATIONS

→ 26 et 27 septembre | horaires et lieux à consulter sur [cchar.ch](http://cchar.ch)

En résidence au CCHAR : septembre 2025

## DISTRIBUTION

Anna Anderegg - chorégraphie et performance

Trécy Afonso - conception lumière et régie générale

Marco Barotti - conception sonore

Johanna Hilari - dramaturgie

Nina Willimann - regard extérieur

Milica Slacanin - arts visuels

Waylon D'Mello - production

Laureline Richard - recherche mouvement

CIE DU BOTTE-CUL

BIEN TENTÉ

# LA VEUVE NOIRE

© VINCENT GUY NGHET

SAISON 2025

CCHAR.CH

CIE DU BOTTE-CUL

BIEN TENTÉ  
SAISON 2025

# LA VEUVE NOIRE

+ D'INFOS  
SUR CCHAR.CH

THÉÂTRE D'OBJETS ET DE MARIONNETTES | TOUT PUBLIC, DÈS 16 ANS

La veuve accueille les spectateurs et les spectatrices pour la cérémonie funéraire qui a lieu dans la salle de l'apéro. Question de budget. Prise par le souvenir de son mari, mais surtout en proie à ses maladresses, « Qui met la pizza dans le four sans enlever l'emballage?! », elle dérape.

Les objets donnent corps à ses fantasmes meurtriers: le jambon devient l'époux, les grissini l'arme du crime, la sauce cocktail le sang... Politiquement incorrect de jouer avec de la nourriture? Elle n'est pas jetée gratuitement, mais sert à soulever une émotion vraie chez les spectateur·trice·s lors du lancer-assassinat du jambon-époux: on ne lance pas du jambon comme on ne tue pas son mari.

Cette comédie jubilatoire traite de la mort, mais surtout de la relation de couple, entre la tendresse et les « j'aurais pu l'étrangler! ». Au final, il est mort. Et elle est seule. Maintenant qu'il n'est plus là... qui va remplacer l'ampoule?

## REPRÉSENTATIONS

→ 14 novembre | 18h30

→ 15 novembre | 11h

La MecaniK, rue Alexis-Marie Piaget 71, La Chaux-de-Fonds

En résidence au CCHAR: novembre 2025

## DISTRIBUTION

Laura Gambarini - dramaturgie et jeu | Emmanuel Moser - mise en scène |  
Célien Favre - costume | Samuel Pertuis - diffusion et coordination | Julie  
Bloch - administration | Margot Steiner - graphisme | Noé Cauderay - teaser |  
Vincent Guignet - photographie

Partenaires: Théâtre Le Reflet, Vevey | Centre de culture ABC, La Chaux-de-Fonds