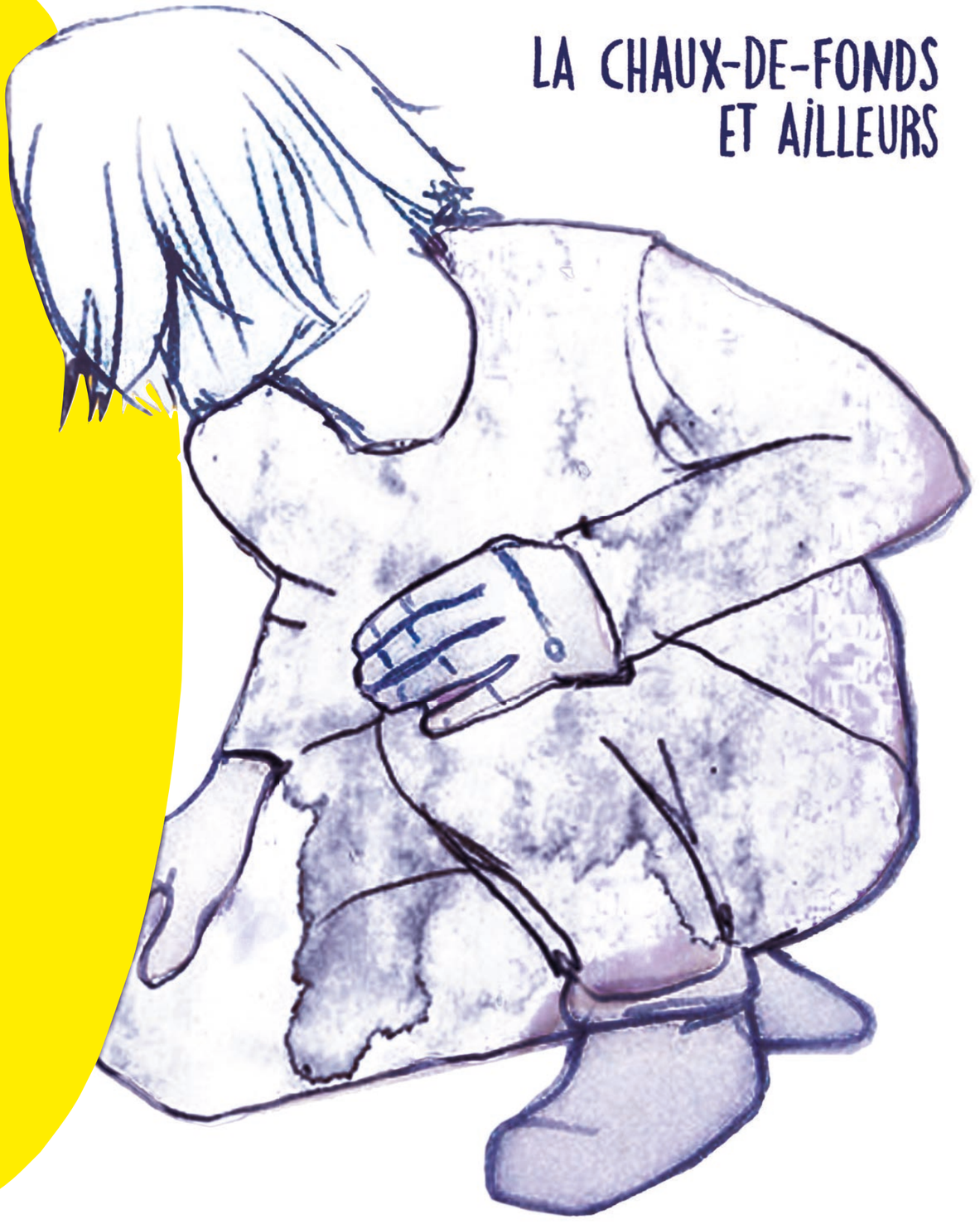
CCHAR

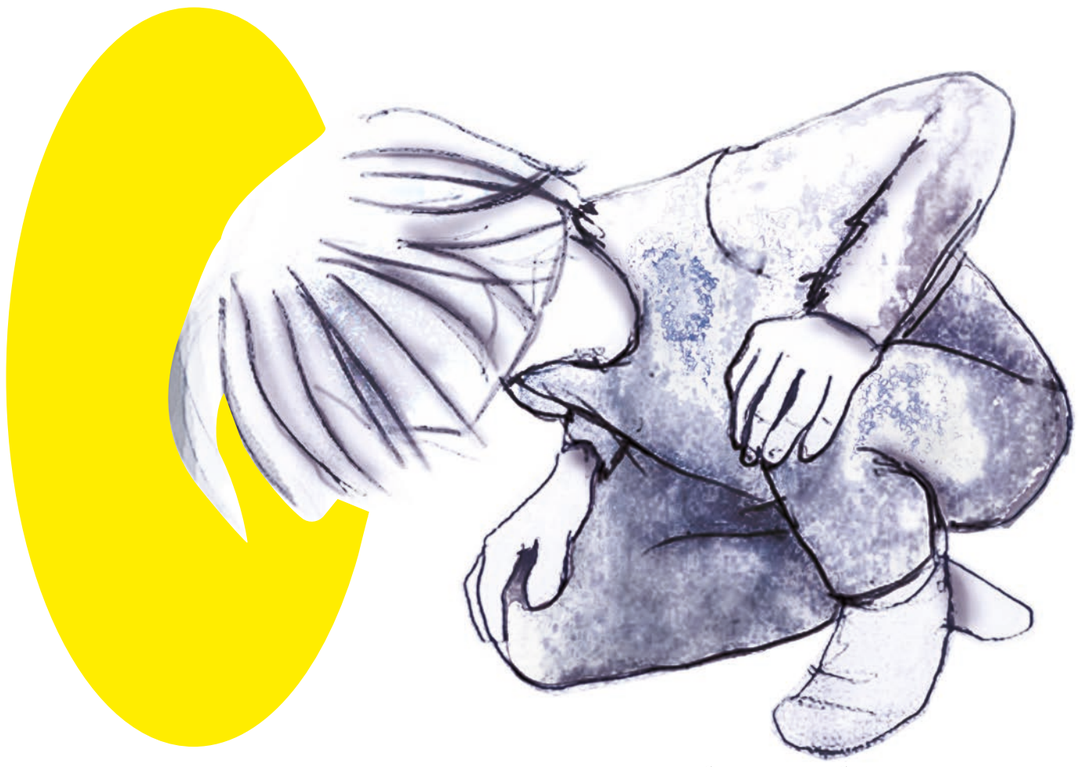
AGENDA 2024

HORS LES MURS / EN CRÉATION
PRIX LIBRE / MÉTÉO DÉPENDANT
FLOU FLOU

LA CHAUX-DE-FONDS
ET AILLEURS



ne.ch
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE NEUCHÂTEL
Ville de Neuchâtel
La Chaux-de-Fonds
MÉTROPOLE HORLOGÈRE
Stadt Biel
Ville de Bienne
LOTERIE ROMANDE
SWISSLOS
Kultur Kanton Bern
MIGROS
Pour-cent culturel
Sandoz
FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ
LA PLAGE DES SIX POMPES
SIX POMPES SUMMER TOUR
FETE DE LA DANSE NEUCHÂTEL LA CHAUX-DE-FONDS
Atelier Grand Cargo
ABC



CENTRE DE CRÉATION HELVÉTIQUE DES ARTS DE LA RUE

SAISON BIEN TENTÉ

En espace public, la création a besoin de vous ! Impossible d'achever une création sans l'avoir testée, éprouvée plusieurs fois, au contact du public et aux prises avec les aléas de la rue. Ces temps de rencontres font intégralement partie du processus qui donne naissance à un spectacle.

Organiser ce continuum entre la création et la diffusion, aux côtés des artistes, en partenariat avec des villes et des communes : c'est le rôle du CCHAR. Jouant sur la tentative autant que sur la tentation, « Bien Tenté » est le nom de ces toutes premières présentations publiques.

VERSION SOLO Une représentation d'un spectacle dès sa sortie de résidence.

VERSION ÉVÉNEMENT Plusieurs représentations de spectacles créés dans l'année et réunis sur une journée.

THÉÂTRE SAUVAGE

Compagnie Shérazade NE
Théâtre I Improvisation Fixe I Tout public
De Spiderman à Ulysse, de Luke Skywalker à Antigone, exploration intime dans le monde des héros vêtus de capes, de masques et de collants mais aussi des héros du quotidien.
Résidence 17 – 22.12 et 28.12 – 2.1
REPRÉSENTATIONS 01 et 03.02

CORNE DE BRUME

Les productions Hors Cases FR
Initiation à la Pêche aux Sons
Balade sonore I Tout public dès 6 ans
PÊCHE AUX SONS n. f. – action ou manière de capturer les sons datant de l'ère poissonnière ; technique exigeant une grande dextérité, afin de ne pas endommager la récolte.
Résidence 21 – 27.01
horscases.ch

L'ART¿

Bonsoir la Compagnie VD
La performance L'Art¿ est un projet in situ qui invite un collectif d'enfants de 7-10 ans à réaliser la performance collective de (re)définir ce qu'est l'art. En perspective, une exposition en format mondial en ville de La Chaux-de-Fonds.
En partenariat avec les enfants du Parascolaire de la Charrière 2Bis
Résidence 05 – 10.02
bonsoirlacompagnie.ch

BESTIARIUM

Annina Mosimann BE
Théâtre physique d'objets et de marionnettes et physique I Fixe I Tout public
Investigation de la maison en tant qu'organisme, qu'être vivant, qu'espace de coexistence.
Un espace dans lequel la mouche domestique a une suprématie particulière.
Résidence 12 – 24.02
REPRÉSENTATIONS 21 et 23.02
anninamosimann.com

BOYS BAND BAROQUE

CompaniMi et Cie du Courcirkoui NE
Concerto pour trois acrobates
Fixe I Tout public
Comme un rêve d'enfance qui se réalise, ce trio clownesque pas tout à fait musicien, surtout circassien, joue un concert de musique baroque, des chorégraphies apparaissent, sans que la musique ne cesse.
Résidence 18 – 22.03
REPRÉSENTATIONS 21 – 22.03
companimi.com

TERRAIN VAGUE

Compagnie Sept fois la langue NE
Théâtre acrobatique I Fixe I Tout public
Elle ne se souvient plus depuis combien de temps elle est là. C'est son travail de rester là avec la barrière, elle est préposée. Préposée à la barrière. Terrain vague investit l'espace urbain et son mobilier sécuritaire et moche, détourne les règles, ne s'amuse de rien, se révolte discrètement.
Résidence 23.03 – 10.04
REPRÉSENTATIONS 03 et 04.05
Fête de la Danse Canton de Neuchâtel
septfoislalangue.com

PARADE D'INTIMIDATION AIGRE-DOUCE

Théâtre de l'extrême VD
Danse I Cirque I Théâtre physique
C'est une rencontre urbaine de quatre danseuses, circassiennes, comédiennes et celleux qui se sont retrouvé.e.s là.
Un gang de meufs polymorphe qui te regarde droit dans les yeux et qui t'invite à valser, capable de tout détruire sur leur passage sans jamais rien casser.
Résidence 01 – 05.04
Facebook : luana volet
Instagram : @theatrextreme

PARADE D'INTIMIDATION AIGRE-DOUCE EN TERRAIN VAGUE

Compagnie Sept fois la langue NE et Théâtre de l'extrême VD
Théâtre physique I Danse
Luana Volet et Léonore Danesi sont en résidence au CCHAR au même moment. Voici une belle occasion pour une première rencontre ouverte au public.
REPRÉSENTATIONS 05.04

SPLATSCH ! ODE À LA TARTE À LA CRÈME

Compagnie Les Lents VD
Théâtre de rue I Envahissement de l'espace public I Tout public
Comment concilier rire et violence, absurde et dénonciation, douceur et humiliation à travers un geste simple et une pâtisserie ? Un geste à la fois absurde et profondément signifiant ?
Résidence 13 – 25.05
REPRÉSENTATIONS 24 – 25.05
leslents.ch

WE RUN THE WORLD, GIRLS !

Compagnie Push-up VS
Théâtre I Déambulation avec des casques I Dès 16 ans
Ici, on ne s'excuse pas, on s'expose, on raconte, on dévoile. Une réflexion sur le corps des femmes dans l'espace public.
Résidence 08 – 20.01
REPRÉSENTATIONS 31.05 et 01.06
ciepushup.ch

MA GRAND-MÈRE CHANTEUSE DE ROCK

Compagnie ALORIZON NE
Théâtre I Déambulation I Tout public
Après la mort de sa grand-mère, Lucie décide d'aller fouiller les poubelles de l'appartement vidé par le reste de la famille. Au fur et à mesure de ses fouilles, elle y fait d'étonnantes découvertes et trouvailles qui cachent des histoires inattendues.
Résidences au Grand Cargo
25 – 31.03 et 08 – 13.04
LECTURES PUBLIQUES 30.03 et 13.04

OPOSSUM

Compagnie qui bascule FR
Théâtre de rue I Clown I Fixe I Tout public
Cette création sera une manière d'exorciser le temps qui passe, de jouer tous les rôles qu'on ne nous a pas donnés, de dire ce qui brûle depuis trop longtemps et de laisser la poussière sur les souvenirs trimballés jusqu'ici.
Résidence 22.07 – 3.08
REPRÉSENTATIONS à La Plage de Six Pompes
ciequibascule.ch

LE CHANT DES RAMURES

Tempo di Borea BS
Danse verticale I Fixe I Tout public
Tisser un poème chorégraphique et musical dans les arbres, parmi les rameaux et les ramures.
Résidence 01 – 8.09
REPRÉSENTATIONS 06 et 07.09
tempodiborea.com

RENCONTRE DU 3ÈME TYPE

La MàF NE
In Situ I Home I Tout public
Autour des lieux où habitent les personnes âgées, les murs ne cessent de s'élever. Les remparts protègent la cité des ancien·nes. Comment imaginer une façon de vivre plus inclusive, un espace où pourraient se mêler les deux cités : celle des actifs·ves et celles des ancien·nes.
Résidence 21 – 25.10 et 9 – 13.12
REPRÉSENTATIONS en 2025
En collaboration avec le Centre de Culture ABC et EMS La Sombaille
mafprod.top

Illustration : Emilie Bonno I Graphisme : Maëlle Dreier

FORMATIONS

FORMATION CONTINUE

Module 1 12 – 16.02
LA DRAMATURGIE CONTEMPORAINE
avec **Danielle Chaperon** (12 – 14.02)
LA [FICHE] TECHNIQUE
avec **Noémie Pfiffner** (15.02)
SURVIE EN ADMINISTRATION CULTURELLE
avec **Julie Bloch** (16.02)

Module 3 22 – 26.04
ÉCRIRE POUR L'ESPACE PUBLIC
avec **la Cie Les Fugaces**

Module 2 18 – 22.03
OUTILS ET SAVOIR-FAIRE Création dramatique dans l'espace public
avec **Tom Greder**

Module 4 05 – 09.08
CRÉATION IN SITU Mouvement et espace public
avec **Juri Cainero et Beatriz Navarro**
(pendant La Plage des Six Pompes)

STAGES

THÉÂTRE D'OBJET 15 – 17.10
avec **Laura Gambarini**

CLOWN DE RUE 28 – 31.10
avec **Hélène Vieilletoile**

CRÉATION DE RÉCITS 15 – 17.11
avec **Nicolas Chapoulier**

INFOS ET INSCRIPTIONS
Sur notre site internet cchar.ch ou en scannant le QR-Code.

AGENDA

Le CCHAR est un centre dédié aux arts en espaces publics. Il s'adresse aux compagnies dans le cadre de **résidences de création et d'écriture**, et leur propose également des **formations** et des **services de gestion** ; administration et comptabilité. Il offre aussi aux collectivités des **propositions artistiques** sur-mesure.

Le rôle du CCHAR est de :
Permettre aux artistes suisses qui créent hors les murs et dans des lieux non dédiés d'approfondir leurs créations en **s'appuyant sur la ville**, ses structures publiques et associatives ainsi que sa population.

Inscrire **le public** au cœur de la fabrication des spectacles et surprendre tout un chacun dans son quotidien par des bulles poétiques ou impertinentes.

Créer des rencontres publiques qui portent le nom de « Bien Tenté », pour **jouer** autant sur **la tentative** que sur **la tentation**.

CONTACT CCHAR

Rue de la Ronde 5
CH – 2300 La Chaux-de-Fonds

+41 (0) 78 883 76 75
coordination@cchar.ch

PROGRAMMATION ICI ET AILLEURS

Dans différents contextes et à de multiples occasions, le CCHAR collabore avec des villes, des associations et des institutions culturelles afin d'ouvrir des fenêtres de visibilités à la création actuelle en arts de la rue.

Retrouvez-nous Place des Halles à Neuchâtel dans le cadre du **NIFFF**, ou dans les rues d'Alès (F) pendant le **Festival Cratère Surface**, pour un panorama des arts de la rue suisses. Nous serons aussi présent·e·s à l'Espace culturel l'**Escale de Morteau** pour agrandir l'espace des projets transfrontaliers, à **La Fête de la Danse** à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds ainsi que, bien sûr, à **La Plage des Six Pompes**.

Sans oublier les rendez-vous « Bien Tenté » en villes de **Neuchâtel**, **Sion**, **Bienne**..., programmation en cours.

Et comme la vie au CCHAR est en évolution permanente, n'hésitez pas à suivre notre actualité sur le site **CCHAR.ch** ou sur les **réseaux sociaux**.

VOUS ÊTES ICI

CCHAR.CH

@CCHAR.SUISSE