

AUFRUF ZUR BEWERBUNG KREATIVE RESIDENZEN(Kreationsresidenzen) 2024

Dauer: 1 bis 2 Wochen

Aufnahmezeitraum: Januar - Dezember 2024

Frist für den Eingang der Bewerbungen: 20 Mai 2023

An wen richtet sich dieser Aufruf?

- An Kreative, die im öffentlichen Raum, außerhalb der konventionellen Theater Mauern, im Straßentheater, an besonderen Orten, an nicht dedizierten Orten, im kontextuellen Theater arbeiten...
- An Kreative, die zum Zeitpunkt der Einreichung der Bewerbung Schweizer sind oder in der Schweiz wohnen. Wenn es sich bei dem Projekt um ein Gemeinschaftswerk handelt, muss mindestens die Hälfte der Kulturschaffenden Schweizer/innen sein oder in der Schweiz wohnen. Dies gilt nicht für Schreibresidenzen.
- **An Kreative in den Disziplinen:** Tanz, Theater, Zirkus, Marionette, Clown, Objekttheater, Performance....
- **an Kreative in allen Sprachen**

Was bietet das CCHAR?

3 Kategorien von Residenzen

Schreiben: 1 Woche

- Bereitstellung einer Unterkunft: helle Wohnung im 2^{ten} Stock, 3 Zimmer, Küche, 2 Schlafzimmer (4 Einzelbetten), Wohnzimmer, Balkon, Wifi.
- Die Schreibresidenzen richten sich vorrangig an Schweizer Künstlerinnen und Künstler, die Ausschreibung ist jedoch auch für Künstlerinnen und Künstler anderer Nationalitäten offen
- Möglichkeit einer öffentlichen Lesung.

Kreation & Vorkauf

1 bis 2 Wochen

- Bereitstellung einer Unterkunft: helle Wohnung im 2^{ten} Stock, 3 Zimmer, Küche, 2 Schlafzimmer (4 Einzelbetten), Wohnzimmer, Balkon, Wifi.
- Übernahme der Kosten für das Mittagessen in "La Source", einem sozialen Partnerrestaurant
- Bereitstellung eines Probenraums
- Möglichkeit, bei den Behörden die Bespielung von öffentlichem Raum (Stadtzentrum, Marktplatz, Schule, Fußballplatz, Lichtung, Randbezirk...) für ein Experiment "in der Praxis/Situation" auszuhandeln.

- Aufführungsgarantie von 2 bis 4 Aufführungen: 2 am Ende des Aufenthalts, 2 im Rahmen von "Bien Tenté*"; das Budget umfasst die Gehälter des Teams, die Urheberrechte und die Transportkosten.
- Hilfe bei der Kommunikation mit der Öffentlichkeit und den Medien
- Übernahme eines professionellen Fotoshootings durch Vincent Guignet Photograph. Die Bildrechte werden vom Photographen an die Gruppe abgetreten.

Coup de Pouce (Hilfstellung): 3 Wochen

- Bereitstellung einer Unterkunft: helle Wohnung im 2^{ten} Stock, 3 Zimmer, Küche, 2 Schlafzimmer (4 Einzelbetten), Wohnzimmer, Balkon, Wifi.
- Übernahme der Kosten für das Mittagessen in "La Source", einem sozialen Partnerrestaurant
- Bereitstellung von Probenraum
- Möglichkeit, bei den Behörden die Bespielung von öffentlichem Raum (Stadtzentrum, Marktplatz, Schule, Fußballplatz, Lichtung, Randbezirk...) für ein Experiment "in der Praxis/Situation" auszuhandeln.
- Aufführungsgarantie von 2 bis 4 Aufführungen: 2 am Ende der Residenz, 2 im Rahmen von "Bien Tenté*"; das Budget umfasst die Gehälter des Teams, die Urheberrechte und die Transportkosten.
- Hilfe bei der Kommunikation mit der Öffentlichkeit und den Medien
- Übernahme eines professionellen Fotoshootings durch Vincent Guignet Photograph. Die Bildrechte werden vom Photographen an die Gruppe abgetreten.
- Die Möglichkeit eines "Blicks von außen" durch eine andere Fachperson (4 Stunden pro Residenzwoche)

* Bien Tenté ist ein mobiles Minifestival, das zweimal im Jahr in zwei verschiedenen Städten (Neuchâtel-(Neuenburg), Biel....) für einen Tag alle oder einen Teil der in Residenzen aufgenommenen Stücke zusammenbringt. Das wird gesondert ausgehandelt. (je ne suis pas tout à fait sûr du sens, c'est pourquoi c'est difficile à traduire pour moi...)

Bedingungen:

Das CCHAR verpflichtet sich durch eine Vereinbarung, in der die Art und der Betrag seines Engagements vorab festgelegt werden. Die Kompanie verpflichtet sich, die Unterstützung des CCHAR und seiner Partner zu erwähnen.

Wie können Sie Ihr Projekt bei uns einreichen?

Bitte senden Sie uns ein kreatives Dossier + Budget + (Pre-)Fact Sheet an postulation@cchar.ch und füllen Sie das folgende **Formular** aus:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdD400OqUPtStPbGyzEqLUnXi0MKzHsy85kGPJimaifBE66Q/viewform?usp=sf_link

Was ist das CCHAR?

Das CCHAR wurde 2020 gegründet und hat sich zum Ziel gesetzt, die Schweizer Straßenkunst in der Schweiz und im Ausland zu fördern; es führt Aktionen in den Bereichen Kreation, Produktion, Programmgestaltung, Verbreitung, Ausbildung, Gebiets- und Quartierprojekte durch. *Das Publikum steht ebenfalls im Mittelpunkt des Prozesses, denn die Geschichten, Aufführungen und Performances sind alle für das Publikum bestimmt und werden dank ihm aufgebaut.*

Das in La Chaux-de-Fonds angesiedelte CCHAR soll mit Akteuren aus der ganzen Schweiz zusammenarbeiten und entwickelt grenzüberschreitende und internationale Partnerschaften. Das CCHAR profitiert von einer Vereinbarung mit dem Kanton Neuenburg und wird von der Stadt La Chaux-de-Fonds unterstützt.

Unser Team besteht aus einer künstlerischen Leitung, einer Verantwortlichen für Ausbildung und Kommunikation, einer Verwalterin, einer Fachperson für Marketing und punktuell einer Regisseurin (1,9 VZÄ).

Contact

CCHAR

Jennifer Wesse Moser
coordination@cchar.ch
Rue de la Ronde 5
2300 La Chaux-de-Fonds
Tel : 078 883 76 75