

LA CRÉATION DU PERSONNAGE

**AVEC GILDAS PUGET, COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE, AUTEUR,
DIRECTEUR ARTISTIQUE DE LA CIE QUALITÉ STREET (F)
WWW.QUALITESTREET.COM**

« La qualité de jeu, la crédibilité singulière, l'aisance naturelle à improviser, la profonde justesse des émotions, l'unicité fascinante, voilà ce que nous recherchons tous pour nos personnages ! Le personnage est le point central de nos spectacles, il porte la scène, il porte l'écriture. C'est lui que nous contemplons et qui tient le public. C'est à cet endroit que nous travaillerons. »

Ce module de formation a pour objectif de vous permettre d'éprouver l'édification progressive d'un personnage et de passer en revue tous les points forts qui renforceront son élaboration. Elle s'appuie sur une méthode personnalisée issue directement de l'expérience et des recherches du formateur.

Approche pédagogique

Le contenu pédagogique vise à vous faire aborder un certain type de jeu adapté au théâtre de rue : sur un fil tiré entre le nouveau clown et l'acteur caméra, il s'agit de trouver cette forme crédible, généreuse, puissante et fertile du jeu : le Personnage. Vous traverserez un processus créatif complet, progressant de la composition du maintien au travail de la voix, avant de le doter d'un souffle, de voyages émotionnels et d'un flux propre de jeu.

Vous pratiquerez de nombreux exercices dynamiques en groupe comme en solo. Une attention est apportée au fait que chacun·e progresse et tente de nouvelles expérimentations.

Gildas Puget en quelques mots

Homme de terrain, il a joué depuis 1997 devant toute sorte de publics et dans une foisonnante variété de conditions, principalement au cœur de ce mouvement artistique créatif et turbulent dont il se revendique : les Arts de la rue. Il est actuellement le directeur artistique de la compagnie Qualité Street, compagnie pérenne reconnue nationalement pour sa singularité et la qualité de son travail. Co-auteur ou auteur de nombreux spectacles, il a mené à ce jour plus de 40 accompagnements et mises en scène pour des compagnies artistiques de tous bords.



INFOS PRATIQUES

Du dimanche 5 au jeudi 9 mars 2023

Horaires 10h-17h

Prix du module à la carte CHF 700.-

Lieu La Chaux-de-Fonds
(en intérieur et extérieur)

Tout public, à partir de 16 ans
Justifier d'une forte motivation et d'un intérêt pour la création théâtrale en espace public et/ou d'une expérience dans le domaine du spectacle vivant.

RENSEIGNEMENTS ET CONTACT

Modalité d'inscription

Yvonne Tissot
yvonne.tissot@tonsurton.ch
079 436 56 78

Contenu des formations

Annie Surdez
annie@cchar.ch
079 812 74 88
les LU/MA/JE matin

INSCRIPTION

<https://events.tonsurton.ch/arts-de-rue-module-1-gildas-puget>

PARTENAIRES D'ORGANISATION

CCHAR - Centre de création helvétique
des arts de la rue
www.cchar.ch

Ton sur Ton - Centre des métiers des
arts de la scène et du spectacle
www.tonsurton.ch