



CENTRE DE CRÉATION HELVÉTIQUE
DES ARTS DE LA RUE

REVUE DE PRESSE

2026

ARTS, CULTURE, DIVERTISSEMENT ET MÉDIAS

La Chaux-de-Fonds 2027 : 18 projets retenus sur 297 candidatures

30.01.2026 09h34



CULTURE - NE

La Chaux-de-Fonds Capitale culturelle 2027 (lcdf27) a retenu 18 projets locaux qui bénéficieront d'un soutien allant jusqu'à 10'000 francs, dans le cadre de la phase 2 de l'appel à participation. Au total, 297 dossiers ont été déposés.

<https://latele.ch/articles/la-chaux-de-fonds-capitale-culturelle-18-projets-retenus-sur-297>

ARCInfo

La Chaux-de-Fonds: public, donne ton avis sur les dernières créations théâtrales!

Les compagnies en résidence au sein du Centre de création helvétique des arts de la rue, à La Chaux-de-Fonds, présentent régulièrement leurs spectacles en devenir. La troisième saison, nommée «Bien tenté», débute et le public est attendu pour donner son avis.

Théâtre

La Chaux-de-Fonds



Sophie Winteler
05 févr. 2026, 09:59



<https://www.arcinfo.ch/neuchatel-canton/montagnes/la-chaux-de-fonds/la-chaux-de-fonds-public-donne-ton-avis-sur-les-dernieres-creations-theatrales-1485749>

L'Assemblée plénière Culture soutient le Centre helvétique des arts de la rue

24.03.2026

Dans le cadre de son plan d'action stratégique dévoilé en 2024, l'Assemblée plénière Culture (AP-Culture) de la Conférence intercantonale de l'instruction publique et de la culture de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) a décidé d'apporter son soutien au Centre helvétique des arts de rue (CCHAR) pour une phase pilote de 3 ans. Cette décision marque une étape historique : il s'agit du premier soutien conjoint des cantons latins à un projet culturel depuis la constitution de l'Assemblée plénière en 2022.



<https://www.vd.ch/actualites/actualite/news/26138-lassemblee-pleniere-culture-soutient-le-centre-helvetique-des-arts-de-la-rue-premier-soutien-conjoint-des-cantons-latins-a-une-structure-culturelle>

Culture et patrimoine

L'Assemblée plénière Culture soutient le Centre helvétique des arts de la rue

Publié le 31 mars 2026 | DSDC

Dans le cadre de son plan d'action stratégique dévoilé en 2024, l'Assemblée plénière Culture de la Conférence intercantonale de l'instruction publique et de la culture de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) a décidé d'apporter son soutien au Centre helvétique des arts de rue (CCHAR) pour une phase pilote de 3 ans. Cette décision marque une étape historique : il s'agit du premier soutien conjoint des cantons latins à un projet culturel depuis la constitution de l'Assemblée plénière en 2022.

Fondé en 2020 dans la continuité des trente années d'existence du Festival de la Plage des Six Pompes de La Chaux-de-Fonds, le Centre helvétique des arts de rue (CCHAR) s'appuie sur une équipe expérimentée qui a développé un savoir-faire largement reconnu dans le domaine des arts de rue. Cette expertise fait du centre un interlocuteur privilégié, tant pour les compagnies que pour les festivals et les collectivités publiques. Initialement soutenu par le Canton de Neuchâtel dans le cadre d'un programme d'impulsion, le CCHAR a progressivement étendu son action à l'ensemble du territoire romand et au Tessin. Il s'est ainsi établi comme une structure incontournable pour les arts de la rue, offrant un accompagnement à la fois artistique et administratif, favorisant la diffusion des spectacles et renforçant la relation au public.

<https://www.ne.ch/communiqués-de-presse/lassemblee-pleniere-culture-soutient-le-centre-helvetique-des-arts-de-la-rue>



République et Canton de Neuchâtel

31 mars à 10:42 ·

[CULTURE]

🔔 L'Assemblée plénière Culture soutient le Centre helvétique des arts de la rue.

Dans le cadre de son plan d'action stratégique dévoilé en 2024, l'Assemblée plénière Culture de la Conférence intercantonale de l'instruction publique et de la culture de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) a décidé d'apporter son soutien au Centre helvétique des arts de rue (CCHAR) pour une phase pilote de 3 ans.

👉 Cette décision marque une étape historique : il s'agit du premier soutien conjoint des cantons latins à un projet culturel depuis la constitution de l'Assemblée plénière en 2022.

🌐 Fondé en 2020 dans la continuité des trente années d'existence du Festival de **La Plage des Six Pompes** de La Chaux-de-Fonds, le Centre helvétique des arts de rue (CCHAR) s'appuie sur une équipe expérimentée qui a développé un savoir-faire largement reconnu dans le domaine des arts de rue.

👉 L'AP-Culture a identifié dans l'action du CCHAR une réponse concrète aux principaux défis de son plan stratégique : la rémunération des actrices et acteurs culturels des arts de la rue, leur formation, la mutualisation des soutiens à l'échelle des cantons latins, et l'accès direct au public.

👉 Fort de cette reconnaissance, le CCHAR bénéficiera d'un soutien de 55'000 francs par an pour la période pilote 2026-2028.

👁️!👉 Pour plus de détails, consultez le communiqué complet de la CIIP <https://www.ne.ch/.../lassemblee-pleniere-culture...>



[https://www.facebook.com/story.php?](https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid027KbW8p1EqDuYBBa7CGmRD7UKRfFCZTN9uWqg8UJUeTjN6K36JLCw1kMVbAZXNEoCl&id=100068822036012&mibextid=wwXlfr&_rdr)

[story_fbid=pfbid027KbW8p1EqDuYBBa7CGmRD7UKRfFCZTN9uWqg8UJUeTjN6K36JLCw1kMVbAZXNEoCl&id=100068822036012&mibextid=wwXlfr&_rdr](https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid027KbW8p1EqDuYBBa7CGmRD7UKRfFCZTN9uWqg8UJUeTjN6K36JLCw1kMVbAZXNEoCl&id=100068822036012&mibextid=wwXlfr&_rdr)

Actualités

→ 31.03.2026

Soutien au Centre helvétique des arts de la rue (CCHAR)

26.03.2026

L'entrée en littérature

Soutien au Centre helvétique des arts de la rue (CCHAR)

Dans le cadre de son plan d'action stratégique dévoilé en 2024, l'Assemblée plénière Culture de la Conférence intercantonale de l'instruction publique et de la culture de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) a décidé d'apporter son soutien au Centre helvétique des arts de rue (CCHAR) pour une phase pilote de 3 ans. Cette décision marque une étape historique : il s'agit du premier soutien conjoint des cantons latins à un projet culturel depuis la constitution de l'Assemblée plénière en 2022.

Fondé en 2020 dans la continuité des trente années d'existence du Festival de la Plage des Six Pompes de La Chaux-de-Fonds, le CCHAR s'appuie sur une équipe expérimentée qui a développé un savoir-faire largement reconnu dans le domaine des arts de rue. Cette expertise fait du centre un interlocuteur privilégié, tant pour les compagnies que pour les festivals et les collectivités publiques. Initialement soutenu par le Canton de Neuchâtel

<https://www.ciip.ch/News/Soutien-au-Centre-helvetique-des-arts-de-la-rue-CCHAR>

Culture latine

Les cantons latins s'unissent pour soutenir les arts de rue

Les huit cantons latins financeront conjointement le CCHAR à hauteur de 55'000 francs par an de 2026 à 2028. C'est une première depuis la création de l'Assemblée plénière Culture en 2022.

 Mis à jour: 31.03.2026, 15h26

Abonnez-vous dès maintenant et profitez de la fonction de lecture audio.

S'abonner

Se connecter

[BotTalk](#)

Le Centre helvétique des arts de la rue (CCHAR), basé à La Chaux-de-Fonds, bénéficiera d'un soutien financier conjoint de l'ensemble des cantons latins pour une phase pilote de trois ans. L'Assemblée plénière Culture de la Conférence intercantonale de l'instruction publique et de la culture de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) a pris cette décision dans le cadre de son plan d'action stratégique, selon une information publiée par le Canton de Neuchâtel.

<https://www.24heures.ch/cchar-les-cantons-latins-finacent-ensemble-les-arts-de-rue-666087684868>

Le Centre helvétique des arts de la rue de La Chaux-de-Fonds soutenu par les cantons romands et le Tessin

Le Centre helvétique des arts de rue (Cchar) bénéficiera d'une aide de 55 000 francs par an pour la période pilote 2026-2028 de la part des cantons romands et du Tessin.

[La Chaux-de-Fonds](#) [Théâtre](#)

Keystone - ATS
31 mars 2026, 10:20



Inauguration en 2022 du Centre helvétique des arts de la rue à La Chaux-de-Fonds avec Jen Moser, coordinatrice et directrice artistique de l'association.
Photo: archives David Marchon

https://www.arcinfo.ch/neuchatel-canton/montagnes/la-chaux-de-fonds/le-centre-helvetique-des-arts-de-la-rue-de-la-chaux-de-fonds-soutenu-par-les-cantons-romands-et-le-tessin-1493346?utm_source=native&utm_medium=share&utm_campaign=1493346&utm_term=2026-03-31

Soutien des cantons romands au Centre helvétique des arts de rue

L'Assemblée plénière « culture » de la Conférence intercantonale de l'instruction publique et de la culture de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) a décidé de soutenir le Centre helvétique des arts de rue (CCHAR).



Le CCHAR a été fondé en 2020 dans la continuité des trente années d'existence du Festival de la Plage des Six Pompes (Photo : Plage des Six Pompes, Bertrand Pfaff)

31.03.2026 - 10:07

 Partager

 Partager

 Lien

Un soutien pour le Centre helvétique des arts de rue (CCHAR). Celui-ci bénéficiera d'une aide de 55'000 francs par an pour la période pilote 2026-2028. « Il s'agit du premier soutien conjoint des cantons latins à un projet culturel depuis la constitution de l'Assemblée plénière en 2022 », indique mardi la CIIP dans un communiqué.

PUBLICITÉ

<https://www.rtn.ch/rtn/Actualite/Region/20260331-Soutien-des-cantons-romands-au-Centre-helvetique-des-arts-de-rue.html>

ARCInfo

LUNDI 1er JUIN

La Chaux-de-Fonds: les arts du cirque débarquent aux Arêtes



Le public pourra profiter d'un spectacle original. Photo prétexte: Héloïse Maret/Le Nouvelliste

Ce mercredi 3 juin, le Centre de création helvétique des arts de la rue (CCHAR) revient pour la troisième année consécutive animer le quartier des Arêtes avec les arts du cirque.

Ainsi, pendant tout un après-midi, le public pourra profiter notamment du spectacle Playground du collectif Primavez qui mêle cirque et acrobatie mais aussi de jeux coopératifs, d'activités créatrices et d'animations sur la radio participative de quartier, Radio Blabla. Tous les habitants de La Chaux-de-Fonds sont invités à y participer. /EDE

Rendez-vous le 3 juin de 14h à 19h à la place de jeux des Arêtes à La Chaux-de-Fonds. L'entrée est gratuite.

<https://www.arcinfo.ch/neuchatel-canton/culture-en-bref-une-expo-au-bord-de-leau-un-festival-a-neuchatel-trois-artistes-au-grand-cachot-1501106>



<https://canalalpha.ch/play/le-journal/topic/42128/les-arts-de-rue-animent-la-place-de-jeux-des-aretes-pour-la-3e-annee-consecutive>

Culture +

Région +

Bienne & Seeland +

Abonnés

Publié 21.06.2026 13:25

A Bienne, le plusQ'île Festival revit sous une forme plus longue et rassemble familles et artistes locaux

Après un premier week-end placé sous le signe du talent et de la créativité, le plusQ'île Festival a continué d'animer le Pré-Neptune, en proposant une nouvelle série de spectacles, offrant au public l'occasion d'explorer d'autres formes d'expression artistique.



A Bienne, familles et enfants ont profité des spectacles en

Vincent Guignet

<https://www.lejdg.ch/articles/a-bienne-le-plusqile-festival-revit-sous-une-forme-plus-longue-et-rassemble-familles-et-artistes-locaux-97701>

SEHEN

STRASSENKUNST

Bunte Störung der Ordnung

Im Sommer locken überall in der Schweiz Festivals für Strassenkunst nach draussen. Während Gaukler und Artisten früher als Aussenseiter galten, haben heute auch die Stadttheater und die Tourismusbranche die Strassenkunst entdeckt.

Skurile, übergrosse Figuren, die durch die Strassen mäulen, Jongleure, die ihre Kolben so schnell durch die Luft werfen, dass ihre Hände zu verschwunden scheinen, Clowns mit poetischen Koffertheatern: Gaukler und Artisten wecken Kindheiterinnerungen und Sehnsucht nach mehr Magie im Alltag. Doch wenn man darstellende Strassenkunst in Zürich in Google eingibt, erscheint als erster Eintrag eine städtische Seite, die über Verbotszonen und Verhaltensregeln aufklärt. Strassenkünstler brechen den geordneten öffentlichen Alltag auf. Deshalb faszinieren sie – und deshalb reagieren Städte mit Regeln.

Bereits in der Antike reisten Gaukler weit umher, im europäischen Mittelalter waren sie wichtige Nachrichtenüberbringer. Später, im 18. und im 19. Jahrhundert, etablierten sich fixe Zirkusse. Das Variété und das Bürgertheater entstanden. Umherziehende Künstlertruppen wurden selbsterklärend in der Freiheitsbewegung der 1960er-Jahre wieder entdeckt. Heute sind sie in der Schweiz vor allem an Festivals aktiv. Und diese haben Anfang August Hochsaison (siehe Box). Die meisten kosten keinen Eintritt, die Kunstschaffenden finanzieren sich über eine Kol-

lekte, die nach der Vorstellung eingesammelt wird.

Tom Greder ist seit 38 Jahren Strassenkünstler, seine interaktiv-theatralen Clown-Comedy-Show ist am Festival Brücken-sensationen in Rheinfelden zu sehen. Er ist auch Vorstandsmitglied bei der Vereinigung der Schweizer Strassenkünstler. Greder sagt, den Strassenkünstlern sei schon immer mit Misstrauen begegnet worden. «Einerseits war man neidisch, weil sie sich ausserhalb der gesellschaftlichen Ordnung bewegten», sagt er im Videosprache. «Andererseits hatte man Angst vor ihrer nicht-sensiblen Lebensweise.»

Die Gesellschaftskritik der Strassenkünstler

Jennifer Moser Wesse war lange Zeit Darstellerin bei der Objekttheatergruppe Compagnie qui perd ses clefs, jetzt koordiniert sie das Schweizerische Zentrum für Strassenkunstkooperation. Das Zentrum unterstützt Künstler bei der Entwicklung von Programmen und stellt Fachwissen, Räume und die Stadt La Chaux-de-Fonds als Bühne zur Verfügung. Moser Wesse erzählt im Videosprache, Strassenkünstler seien immer gesellschaftskritisch gewesen und hätten lokale Missstände



Spektakel mit einem Schuss Poesie: Die Hula-Hoop-Clowns von Clap Clap Circo (grosses Bild) und die Compagnie with Balls (oben rechts) sind am Buskers Bern zu sehen. The Show Globe am Spettacolo Brunnen

aufgegriffen. Vielleicht war man ihnen in Frankreich, dem Land der Revolution, darum freundlicher gesinnt als im deutschsprachigen Gebiet, vermutet sie. Sie seien dort als Demokratisierung der Kunst und als Werkzeug gegen den Zentralismus weniggeschätzt worden. «In Frankreich wurden die Strassenkünstler schon vor 40 Jahren als eigenständiger Kulturzweig anerkannt, in der Schweiz erst 2021.»

In der Schweiz habe sich die Theatergeschichte lange auf Stadttheater beschränkt und Strassenkunst wenig beachtet, sagt Moser Wesse. Die frühen Festivals wie das Buskers in Neuenburg. La plage des six pompes und das Zürcher Theater Spektakel hätten in den 1980ern viel verändert. «Vorher haben Strassenkünstler oft ein, zwei Nummern in ihrem Leben erarbeitet und sind damit um die Welt gereist. Seit es Festivals gibt, entwickeln sie stets Neues, verändern sich künstlerisch mehr.»

Ist es heute also einfacher, Strassenkünstler zu sein? Nicht nur. Tom Greder sieht auch mehr Hindernisse. «Die 1980er und 1990er waren goldene Jahre in der Strassenkunst. Heute benötigt man für alles ein Papier, der öffentliche Raum ist viel regulierter.» Dafür gebe es mehr Unterstützung, und viele Stadttheater laden zum Saisonabschluss oder -auftritt gern Strassenkünstler ein.

«Strassenkunst ist weniger elitär»

Auch die Tourismusbranche hat die Strassenkunst entdeckt. So sind das Gauklerfestival Lenzburg und das Festival des artistes de rue in Vevey auf Initiative des lokalen Gewerbes entstanden, um die Innenstadt zu beleben.

Wie in anderen darstellenden Künsten dominieren auch in der Strassenkunst zurzeit Themen wie Nachhaltigkeit, Diversität,

Feminismus und Inklusion. Greder zieht im Vergleich zu früher mehr multimediale Formen und Tanz. Moser Wesse mehr wortloses Spiel und Novel Cirque. Beide finden: Das Spiel auf der Strasse unterscheidet sich komplett von dem in einem Theaterhaus. Greder sagt: «Es ist weniger elitär. Man spielt für alle. Und das braucht andere Fähigkeiten. Viele Schauspieler am Stadttheater hätten wohl ihre Mühe damit.» Moser Wesse ergänzt: «Man muss grosszügiger sein. Denn es gibt nie eine vierte Wand, man ist immer direkt mit dem Publikum verbunden.»

Auch sie empfindet das Spiel auf der Strasse als anspruchsvoller: «Da bellt ein Hund, ein Flugzeug droht, und die Ambulanz fährt vorbei. Wenn sich die Leute nach 15 Minuten langweilen, gehen sie weiter. Auf der Strasse gibt es keinen bequemen Sitz, in dem man einschlafen könnte.»

Deborah von Wurzburg

Die schönsten Schweizer Festivals für Strassenkunst

- | | | | |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ La plage des six pompes La Chaux-de-Fonds NE Mo, 3.8.–So, 9.8. www.laplage.ch ■ Buskers Bern Do, 6.8.–So, 8.8. www.buskersbern.ch | <ul style="list-style-type: none"> ■ Castrum Yverdon-les-Bains VD Do, 6.8.–So, 9.8. www.le-castrum.ch ■ Zürcher Theater Spektakel Do, 13.8.–So, 30.8. www.theaterspektakel.ch | <ul style="list-style-type: none"> ■ Festival des artistes de rue Vevey VD Fr, 14.8.–So, 16.8. www.artistesdetrue.ch ■ Gauklerfestival Lenzburg AG Fr, 14.8.–So, 16.8. www.gauklerfestival.ch | <ul style="list-style-type: none"> ■ Spettacolo Brunnen SZ Fr, 14.8.–So, 16.8. www.spettacolo-brunnen.ch ■ Brückensensationen Rheinfelden AG Fr, 14.8.–So, 16.8. www.kultur-rheinfelden.ch/projekte/brueckensensationen.ch |
|--|---|--|--|

<https://www.kultur-tipp.ch/artikel/artikeldetail/strassenkunst-bunte-stoerung-der-ordnung>



<https://www.rts.ch/play/tv/coulisses/video/plage-des-six-pompes-lart-de-rue-sous-tous-les-angles?urn=urn:rts:video:129e2a73-9a31-3a5c-a44f-2226d674626a>



<https://www.rts.ch/play/tv/evenements-populaires-romands/video/la-plage-des-six-pompes-a-la-chaux-de-fonds?urn=urn:rts:video:86c7cf9a-5418-3c0a-9b87-eaeac737dd2a>

L'art, ça sert à quoi? - Le Courrier

20.08.26 10:09

L'art, ça sert à quoi?

[Cécile Dalla Torre](#) lundi 10 août 2026



JÉRÔME KLOTZ

Marie-Aude Guignard mène l'enquête depuis quelques années auprès des enfants ([notre édition du 5 septembre 2024](#)). La comédienne et performeuse leur a posé une question clé dont en découle mille autres: l'art, à quoi ça sert? La question est vertigineuse tant elle brasse de perspectives. Si son Manifeste poétique invite les jeunes à s'interroger sur le sens de l'art, il a aussi le mérite de les sensibiliser à des pratiques artistiques qui leur sont parfois totalement étrangères. Après la création de «L'Art¿ – performance buissonnière pour affichage officiel dans l'espace public» à Renens et une tournée romande, une centaine d'affiches format mondial se déploient sur 43 sites en Ville de Genève jusqu'à la fin du mois en partenariat avec le Théâtre de l'Orangerie. Marie-Aude Guignard propose aussi des «balades buissonnières» à travers les parcs, d'affiche en affiche, d'arbre en arbre, dans les sous-bois ou dans l'herbe. Le 28 août, la dernière balade aura lieu à 17h, entre le FMAC et le Poche (avec Saskia Gesinus-Visser), puis à 18h15 entre le MAH et le TO par Marie-Aude Guignard.

<https://lecourrier.ch/2026/08/10/lart-ca-sert-a-quoi/>

Abo [Performance culturelle à Genève](#)

Une balade buissonnière pour réfléchir sur l'art grâce aux enfants

La performeuse Marie-Aude Guignard a créé un projet d'affichage universel dans l'espace public, en coproduction avec le Théâtre de l'Orangerie.



Andrea Di Guardo

Publié: 11.08.2026, 10h30



Genève, le 8 août 2026. Reportage lors de la balade buissonnière organisée par le Théâtre de l'Orangerie entre le MAH le parc La Grange, en passant devant des affiches créées par la performeuse Marie-Aude Guignard. Elle a sollicité des centaines d'enfants pour réfléchir à l'affichage officiel de nos rues.

<https://www.tdg.ch/geneve-des-affiches-creees-par-213-enfants-envahissent-les-rues-876602896558>



GAZETTE ▾

SORTIR ▾

SE LOGER ▾

EXPLORER ▾

1000 METRES

[1000.METRES](#) | [SORTIR](#) | [EVENEMENTS](#) | [RADIO BLABLA, UNE ÉMISSION DE RADIO BAGAGE](#)

radio blabla, une émission de radio baggage



radio blabla, une émission de radio baggage

Café Bla Bla

Programme complet de la radio cet automne :
Mercredis 26 août et 2 septembre / Jeudis 27 août
et 3 septembre :
Ateliers pour les jeunes le mercredi de 15h00 à
17h00 et le jeudi de 16h00 à 17h30.

Date et heure

26.08.26 | 15:00 À
09.09.26 | 18:45

Plus d'infos[Site web](#)**Lieu**

[Café Bla Bla 2300 La](#)
[Chaux-de-Fonds, Suisse](#)

<https://1000metres.ch/evenement/radio-blabla-une-emission-de-radio-bagage/>



GAZETTE ▾

SORTIR ▾

SE LOGER ▾

EXPLORER ▾

[1000 METRES](#) | [SORTIR](#) | [EVENEMENTS](#) | [ERROR 2.0](#)

ERROR 2.0



ERROR 2.0

Ville de La Chaux-de-Fonds

En représentation « Bien Tenté »

Samedi 5 septembre (infos à venir)

Présentation

Date et heure

05.09.26 | 11:30 À
05.09.26

Plus d'infos

[Site web](#)

Lieu

[, 2300 La Chaux-de-Fonds](#)
[Suisse](#)

<https://1000metres.ch/evenement/error-2-0/>

CONTACTS

Le CCHAR

Annie Surdez

Jennifer Moser

Julie Bloch

Rue de la Ronde 5

+ 41 79 812 74 88

+ 41 78 883 76 75

+ 33 6 13 62 83 56

2300 La Chaux-de-Fonds

annie@cchar.ch

coordination@cchar.ch

administration@cchar.ch